

"TRI FILMSKE PREMIJERE"

INFORMACIJE

Organizator:

Galerija Matešin
www.matesin.com

Partner:

Turistička zajednica Moslavina - Čazma, Čazma

Datum i vrijeme:

Nedjelja, 26. lipnja 2016. godine u 15.00 sati

Mjesto održavanja filmskih premijera:

Vatrogasni dom u Bojani

Autori filmova:

Antonija Putić

Završetkom Akademije dramske umjetnosti te studija komunikologije u Zagrebu krenula je na putovanja, zbog posla, znatiželje, umjetničkog duha. Proputovala je, kako sama ističe, više zemalja nego što je planirala, a sada o njima rado piše i govori. Uz objave u tiskanim izdanjima ili pak portalima, Antonija vodi svoju Facebook stranicu na kojoj možete saznati mnogobrojne zanimljivosti o nepojmljivom životu Kine, njihovim običajima, ali i znamenitostima Azije u kojoj živi zadnje tri godine. Izložbom "Kina nikad ne spava", te radionicom za najmlađe "Ne mo'š ostat gladan u Kini" najavljuje i izdavanje svoje nove knjige. Priprema i novi dokumentarni film, treći iz ciklusa priča o Bojani.

Mario Potočki je rođen 18. 05. 1982. u Bjelovaru. Osnovnu i Srednju školu je pohađao u Čazmi.

Snimanjem se samostalno počinje baviti 1995. a kasnije i montažom 2002. godine. Član je Best Man weddings studija od 2013, a svoju želju za snimanjem i montažom proširuje još više na razne dokumentarne filmove, kratke reklame te muzičke spotove.

Franjo Matešin je rođen 26. studenog 1967. godine u Bojani. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1994. U Bojani je 2002. godine otvorio galeriju. Do sada je sudjelovao na 136 skupnih izložaba i radio na 62

javna projekta. Imao je 65 samostalnih izložbe u zemlji i inozemstvu. Napisao je 5 knjiga i o njemu su snimljena 4 dokumentarna filma. Član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Matice hrvatske i Dobrovoljnoga vatrogasnog društva Bojana. Živi sa ženom i četvero djece u Bojani.

Filmovi:

1.

"Bojanski godišnjak"

Režija i produkcija: Antonija Putić
Snimatelj: Darko Herić
Montaža: Zorana Rajić i Judita Gamulin
Glazba: Vedran Pavin
Godina proizvodnje: 2009 do 2016.
Vrsta filma: dokumentarni film
Trajanje filma: oko 35 minuta
Format filma: 16 : 9

Bojanski godišnjak koji priprema akademski slikar Franjo Matešić jedini je pisani trag o događanjima u mjestu Bojana. Naime, Franjo tijekom cijele godine bilježi sve što se u Bojani događa, a svakog siječnja izrađuje godišnjak za prethodnu godinu te jedan primjerak daruje svakoj obitelji u Bojani. Film Bojanski godišnjak sniman je u potpunosti u Bojani i govori o prolaznosti vremena u mjestu – životu njegovih stanovnika, posebice onih starijih koji drugačije gledaju na današnji ritam i prolaznost vremena. Naime, svake godine sredinom siječnja Franjo Matešić radi Bojanski godišnjak sa svim podacima o mještanima. U njega se upisuju važniji događaji u mjestu, datumi rođenja, telefonski brojevi i slično. Franjo u svome ateljeu tada radi novine koje potom raznosi po selu. Selo nema trgovinu, kafić ili kiosk i ovo su zapravo jedine novine koje mnogima dolaze doslovno na kućni prag. Ali i jedini izvor informacija o minuloj godini.

Za potrebe ovoga filma u Bojani sam snimala u nekoliko navrata kroz razdoblje od dvije godine - 2009. i 2010.

Bojanski godišnjak je svojevrsni drugi dio priče o zanimljivim ljudima i događajima u Bojani. Treći film o Bojani planiran je za iduću godinu pod radnim nazivom Koga očes sad?

Bojanski godišnjak je izlazio od 2003. do 2013. godine.

2.

"Samo jedno drvo trešnje"

Režija, kamera i montaža: Mario Potočki i Franjo Matešin

Muzika: Romana Fezi Martinić i Vjekoslav Martinić

Pomoćnik snimatelja: Gabriel Matešin

Godina proizvodnje: 2012., 2013. i 2014.

Vrsta filma: dokumentarni film

Trajanje filma: 00:16:32

Format filma: 2.35 : 1

Proizvodnja: Bestman-studio, Bojana-film i Galerija Matešin

"Samo jedno drvo trešnje" je dokumentarni film koji govori o slikanju u prirodi, slici "Samo jedno drvo trešnje", ulje na platnu, 46,5 x 55,5 cm, slikaru Franji Matešinu i selu Bojani.

Glavnina snimanja je napravljena u ljetu 2012. godine pri temperaturi od 38 0C. Završna montaža je obavljena u Bestman studiju 2014. u Grabovnici.

Film je svojevrsni nastavak prvog dokumentarnog filma "Novo nebo i nova zemlja" autora Maria Potočkog i Franje Matešina, a koji govori o nastanku istoimene slike u zatvorenom prostoru slikarske radionice i Galerije Matešin. Taj film je nastajao u periodu od nekoliko godina zbog veličine i zahtjevne teme.

Film "Samo jedno drvo trešnje" je nasuprot tome sniman u kratkom vremenskom razdoblju, a na sasvim otvorenim lokacijama pored sela Bojane gdje se može vidjeti raskošna ljepota Moslavačkog pejzaža.

Osnovna tema obadva filma je sam postupak nastanka umjetničkog djela od prazne podloge, preko postavljanja boja na paletu, upotrebe ulja, odabira kistova, izrade crteža, svih faza slikanja do konačnog završetka rada i stavljanja potpisa na sliku.

U dokumentarnom filmu "Samo jedno drvo trešnje" je prikazan dolazak i odlazak slikara na mjesto slikanja motiva drva trešnje. Prilikom nastanka umjetničkog djela u prirodi nastaje sveobuhvatna povezanost autora i okoline koja ga okružuje pa se zato na samom filmu može vidjeti mnoštvo prikaza biljnih i životinjskih vrsta te širokoplanskih scena krajolika.

Posebna pozornost je posvećena tonskom zapisu filma. Do samog kraja filma jedino što se čuje jesu zvukovi koji dolaze iz prirode. Završetak je veličanstveno okrunjen Moslavačkom melodijom iz dvojnica u izvedbi Romane Fezi Martinić i Vjekoslava Martinić iz Garešnice.

3.

"Izgubljeni snovi"

Producent, scenarist i redatelj: Franjo Matešin

Snimatelj: Mario Potočki
Montažeri: Mari Potočki i Franjo Matešin
Oblikovatelji digitalnog sadržaja: Martin Živica i Franjo Matešin
3D animacija: Martin Živica
Oblikovatelj svjetla: Martin Živica
Skladatelj: Frano Đurović
Snimatelj zvuka: Mario Potočki
Asistenti produkcije: Gabriel Matešin i Mihael Matešin
Pomoćni radnici: Livadina Rafaela Matešin, Rafael Matešin i Lidija Matešin
Godina proizvodnje: 2016.
Vrsta filma: znanstvena-fantastika, video-najava
Trajanje filma: 00:05:00
Format filma: 2.35 : 1
Proizvodnja: Bestman-studio, Bojana-film i Galerija Matešin

Informacije o projektu "Izgubljeni snovi":
www.izgubljenisnovi.com

Igrali su:

Lucijan - Krešimir Marinić
Ansiris - Sara Lovrić
Adrijan - Matej Mikulandra
Livadina - Inga Grgić
Jorgovan - Damir Maltar
Bodul - Zdravko Papić
Ivan - Josip Matešin
Bedzga - Nedeljko Vuksan
Kupinela - Sara Lovrić
Sek - Milan Opačić
Pelin - Zdravko Jorgić
Borac Libertine - Franjo Matešin
Posjetitelji Šupe - Marijan Roviščanec, Antun Roviščanec, Damir Cetin, Nikola Klenović, Ivan Matešin, Luka Levatić, Vlado Klenović, Leon Klenović, Martin Blažeković, Mile Komljen, Snježana Kovačević, Ivo Kovačević, Matija Kovačević, Ivica Tomašević stariji, Ivica Tomašević mlađi, Gabriel Matešin, Vinko Živica

Zahvale:

"Valzor d. o. o.", Zagreb
"Lunasan d. o. o.", Zagreb
"Bjelovarsko kazalište Bjelovar", Bjelovar
"Do-Ma-De d. o. o.", Čazma
"Gradski muzej Čazma", Čazma
"Turistička zajednica Moslavina - Čazma", Čazma
"Apis d. o. o.", Petrinja

"DVD Bojana", Bojana
Obitelj Ivana Matešin, Bojana
Obitelj Kreše Kapelac, Prnjarovac
Obitelj Ivana Salaj, Čazma
Mladen Roviščanec, Bojana
Ivica Blažeković, Bojana
Damir Cetin, Bojana
Davor Kirin, Čazma
Franjo Jagatić, Čazma
Jadranka Kruljac Sever, Čazma
Maja Margareta Fabičević, Bjelovar
Blaž Lenger, za pjesmu "Potočić maleni"